

Knjigca, založništvo in izobraževanje, s.p.

Brinje 1/20
1290 Grosuplje
T: 041 557 739
www.knjigca.si

Januar 2018

Ponudba za izvedbo delavnice **PRIPRAVA SLIKOVNEGA GRADIVA**

Izvedba delavnice *Priprava slikovnega gradiva* (5 šolskih ur),

Cena za udeleženca: 24 EUR

(Cena vsebuje DDV in potne stroške predavatelja)

Opombe:

- Delavnico izvedemo v prostorih naročnika (vrtec, šola ...), pri čemer naročnik zagotovi prostor z računalniškim projektorjem.
- Najmanjše število je 8 udeležencev.
- Potrebno je osnovno računalniško znanje udeležencev - fotografsko predznanje ni potrebno.
- Udeleženci seminarja naj imajo vsaj en računalnik na dva udeleženca.
- Pred izvedbo udeleženci prejmejo navodilo za namestitev programske opreme Gimp in komplet delovnih slik.
- Izvajalec predavanja bo Miha Zorec, avtor knjige *Digitalna temnica* (več o knjigi: www.knjigca.si/foto) in prevajalec več knjig o digitalni fotografiji (TZS).

Lep pozdrav



KNJIGCA
ZALOŽNIŠTVO IN IZOBRAŽEVANJE
Mihael Zorec, s.p.
Brinje 1/20, 1290 Grosuplje, Slovenija
041 / 55 77 39, info@knjigca.si, www.knjigca.si

Knjigca, založništvo in izobraževanje, s. p.

Brinje 1/20, 1290 Grosuplje
Tel.: 041 / 55 77 39, e-pošta: info@knjigca.si, splet: www.knjigca.si
Davčna št.: SI27151816, Poslovni račun (NLB): 0202-2026-0872-439

Pridobivanje slikovnega gradiva

UVODNO PREDAVANJE

1. Možnosti pridobivanja slikovnega gradiva

- 1.1. Avtorske pravice
- 1.2. Viri pridobivanja slikovnega gradiva

2. Osnove fotografije

- Izbira fotoaparata
- Glavni sestavni deli in delovanje fotoaparata
- Osnovne nastavitve fotoaparata
- Nasveti za fotografiranje
- Izbira velikosti in ločljivost digitalnih fotografij
- Izbira slikovnega formata

3. Značilnosti digitalnih slik

- Kako nastanejo digitalne fotografije?
- Piksli – osnovni gradniki digitalnih slik
- Velikost digitalnih slik in njihova ločljivost

4. Arhiviranje slikovnega gradiva

DELAVNICA

5. Osnovna obdelava digitalnih fotografij

- Obrezovanje fotografij in poravnava obzorja
- Korekcija svetlosti in kontrasta
- Doosvetlitev senčnih predelov
- Uravnoteženje barv
- Odstranjevanje motečih elementov (retuširanje)

6. Shranjevanje digitalnih fotografij

- Delovni format
- Standardni slikovni formati
- Izgubno shranjevanje in kakovost

7. Napredna obdelava digitalnih fotografij

- Priprava prostostoječih slik
- Uporaba izbir
- Plasti
- Fotomontaža
- Selektivno spreminjanje svetlost in kontrasta
- Selektivno ostrenje in megljenje (umetna globinska ostrina)
- Napredna pretvorba v črno-beli prostor
- Barvanje črno-belih fotografij

8. Priprava slik za tisk, PowerPoint in internet